

Objectives of the Course

This course aims to explore the evolution of Russian culture throughout the 20th century, focusing on the cultural developments during and after the Soviet era. It will examine significant changes in literature, theatre, cinema, music, and visual arts, and discuss how these art forms were shaped by societal, ideological, and political factors. Additionally, students will gain a deeper understanding of the contributions of Russian culture to world culture, as well as the role of socialist realism, individual freedoms, and cultural identity in the Soviet Union.

Course Contents

This course aims to explore the transformations in Russian culture throughout the 20th century within historical, social, and artistic contexts. It covers a broad timeline, beginning with the pre-Soviet era and continuing through the Revolution, the Stalinist period, the Cold War years, the Glasnost and Perestroika reforms, and into the post-Soviet era. Various fields of cultural production—such as literature, theatre, cinema, visual arts, music, architecture, and popular culture—are examined to analyze the aesthetic approaches and ideological orientations of each period. Special emphasis is placed on cultural policies, censorship, the relationship between the state and the arts, avant-garde movements, socialist realism, and underground art scenes. Combining core theoretical readings with original cultural materials, the course aims to equip students with a multidimensional understanding of 20th-century Russian culture.

Recommended or Required Reading

Moşçinkaya N.V., Raznikina N.M. (2015). Russkaya kultura dialog s vremenem. Moskva: İzd. Russkiy yazıyk. Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnj izdatelskiy tsentr VLADOS.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

The course is conducted through a combination of theoretical lectures, the use of visual and audio materials, text analyses, group discussions, and student presentations, all designed to support historical and cultural analysis. These methods aim to foster critical thinking, comparative evaluation, and contextual interpretation skills by encouraging active student participation.

Recommended Optional Programme Components

In this course, students are expected to critically and analytically examine the artistic, literary, and social dynamics that shaped 20th-century Russian culture within its ideological context.

Instructor's Assistants

There is no instructor's assistant.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Outcomes

1. Students will be able to define and explain the historical and ideological context of 20th-century Russian culture.
2. Students will be able to analyze the literary, artistic, and social dynamics of the period through concrete examples.
3. Students will be able to critically evaluate the influence of Soviet ideology on everyday life and cultural production.
4. Students will be able to analyze literary and artistic texts related to 20th-century russian culture using academic methods.
5. Students will be able to compare different periods of 20th-century Russian culture and identify elements of continuity and change.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer	Comprehending the cultural framework of 20th-century Russia	
2	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Russian cities at the beginning of the 20th century: comprehending modernization of cities and cultural transformation	
3	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Russian art at the beginning of the 20th century: studying the rise of the avant-garde and cultural innovation	
4	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	The formation of Soviet culture between 1912 and the 1920s: studying revolution and the making of a new culture	
5	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Soviet culture in the 1930s-1950s: examining war, propaganda, and social identity	
6	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Examining the everyday life for common people in the Soviet Union	
7	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer	Preparing for midterm exam and reviewing the topics	
8			Midterm exam	
9	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Culture of the Russian Diaspora: evaluating migration, identity, and cultural continuity	
10	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Culture of the "Thaw" Period: examining liberation and cultural awakening	
11	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Culture of the "Stagnation" Period: evaluating censorship, control, and social memory	
12	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning	Analyzing culture of the "Perestroika" Period and the Collapse of the USSR	
13	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning, Film Analysis with Guided Notes	Screening of the Soviet film "Moscow Does Not Believe in Tears" (Moskva slezam ne verit) and its analysis in the context of Soviet culture	
14	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer, Collaborative Learning, Film Analysis with Guided Notes	Screening of the Soviet film "Moscow Does Not Believe in Tears" (Moskva slezam ne verit) and its analysis in the context of Soviet culture	
15	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.	Lecture, Question-answer	Preparing for final exam and reviewing the topics	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Küçük Grup Çalışması	14	1,00
Ödev	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29
L.O. 1	5	4	5			4	4	4	3	5				3				5	3	3				4			5		
L.O. 2	5	4	4			4	4	5	4	5				4				5	4	3				4			5		
L.O. 3	5	4	3			3	4	4	3	5				3				5	3	3				3			5		
L.O. 4	5	4	4			3	4	4	3	5				3				5	3	3				4			5		
L.O. 5	4	4	5			5	5	5	4	5				4				5	4	3				4			5		

Table :

- P.O. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.O. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.O. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.O. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.O. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.O. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.O. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.O. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.

- P.O. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.O. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.O. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.O. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.O. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.O. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.O. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.O. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.O. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.O. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.O. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.O. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.O. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.O. 29 :**
- L.O. 1 :** Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürünün tarihsel ve ideolojik bağlamını tanımlayabilecek ve açıklayabileceklerdir.
- L.O. 2 :** Öğrenciler, dönemin edebi, sanatsal ve toplumsal dinamiklerini örnekler üzerinden analiz edebileceklerdir.
- L.O. 3 :** Öğrenciler, Sovyet ideolojisinin gündelik yaşam ve kültürel üretim üzerindeki etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebileceklerdir.
- L.O. 4 :** Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürüne ilişkin edebi ve sanatsal metinleri akademik yöntemlerle yorumlayabileceklerdir.
- L.O. 5 :** Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürünün farklı dönemlerini karşılaştırarak süreklilik ve değişim unsurlarını ayırt edebileceklerdir.